



Bildquelle: Lucas Cranach der Jüngere „Abendmahl der Protestanten und Höllensturz der Katholiken“

Kurzinformation und Bezug zum Themenjahr

Das aufgeführte Bildmaterial ist eine Möglichkeit der Bildinterpretation zum Thema Reformation. Es ist Teil einer sehr umfassenden Unterrichtsstrukturierung zum Thema Reformation im Fach Geschichte.

Das Bild stammt von Lucas Cranach d.J. und ist ein Holzschnitt, den er um 1540 angefertigt hat, mit dem Titel „Das Abendmahl der Protestanten und der Höllensturz der Katholiken“. Da das neue Themenjahr auch an den 500. Geburtstag Cranachs anknüpft, passt es hervorragend dazu. Anhand dieses Materials kann man die unterschiedlichsten reformatorischen Themen behandeln, z.B. die Missstände der damaligen Zeit, die reformatorischen Glaubenssätze, die Ursachen der Kirchenspaltung, aber auch Cranachs Bildkomposition und deren Symbolik.

Quelle

Aus: „Strukturierungsvorschlag zum Thema »Reformation«; Rahmenplan Geschichte, 1. Stufe der Sekundarschule Themenstrukturierung, Materialvorschläge, Kommentare. Im Auftrag des Ministerium der Deutschsprachigen Gemeinschaft Belgiens Abteilung Unterricht, Ausbildung und Beschäftigung“

Juli 2011 Dr. Marcus Ventzke, Universität Eichstätt-Ingolstadt

Link:

http://www.bildungserver.be/PortalData/21/Resources/downloads/schule_ausbildung/schulische_ausbildung/Reformation_10_02_2012.pdf, Stand 06.10.2014.

Geeignet für folgende Unterrichtsfächer:

Geschichte

Gymnasium Klasse 6 LB 2 „Herrschaft und Lebensformen im Mittelalter“
Klasse 7 LB 1 „Aufbruch in die Neuzeit- Welt u. Menschenbilder verändern sich“

Mittelschule Klasse 7 LB 2 „Das Europa der Reformationszeit“

Kunst

Gymnasium Klasse 5 WB 2 „Illustration“
Klasse 6/7 LB 1 „Gestalten auf der Fläche“

Mittelschule Klasse 7 „Reichtum Hell- Dunkel“ LB 1 Gestalten einer Fläche

Evangelische Religion

Gymnasium Klasse 8 LB 4 „Kirche in der Zeit“
Klasse 8 WB 1 „Himmel-Hölle-Fegefeuer“

Katholische Religion

Gymnasium Klasse 8 LB 4 „Kirche in der Zeit“

Mittelschule Klasse 8 LB 4 „Christen und Kirche in Geschichte und Gegenwart“

Thematische Schwerpunkte

- Erläuterung der reformatorischen Glaubensüberzeugungen
- Thematisierung vorreformatorischer Missstände (die sich leicht ex negativo erschließen lassen)
- Diskussion der Folgen der Kirchenspaltung
- Luthers Glaubensüberzeugungen, Unterschiede zwischen Evangelisch und Katholisch (Diskussion über Titel)
- Ausschließungsformeln (Sola-Formeln)
- Cranach, Bildkompositionen, Symbolik



Lucas Cranach der Jüngere, Abendmahl der Protestanten und Höllensturz der Katholiken, (Holzschnitt um 1540) Kupferstichkabinett Dresden

Link zum Bild: <http://www.zeno.org/nid/20003960536> Stand 11.11.2014.

Interpretationshilfe

Die Errettung der Christus Zugewandten findet sich auf der linken Seite des Bildes (Das Abendmahl wird in reformatorischer Form, also unter „beiderlei Gestalt“ ausgeteilt: Die Gläubigen erhalten Brot und Wein).

Auf der rechten Seite des Bildes ist eine Höllenfeuersituation dargestellt. Dort finden sich die Katholiken. Sie sind zum Beispiel an ihrer Kleidung (Bischofsmütze, Mönchskutte etc.) erkennbar.

In der Abbildung ist Luther auf der Kanzel zu erkennen. Bedeutung: Luther scheidet die guten von den schlechten Menschen.