

## **Workshop Musik der Reformation – Martin Luther**

### **Material:**

Evangelisches Gesangbuch

### **Zeit:**

4x 45Min

### **Einstieg**

Ziel: Einblick gewinnen in die Musizierpraxis des 16. Jahrhunderts

Lesen: Evangelisches Gesangbuch Nr. 956 Liederkunde 16. Jahrhundert - Reformation

- Bedeutung der Gemeindegesangbücher in der Reformation
- Das biblische Wort sollte unter dem Volk lebendig gehalten werden

Ziel: Überblick über Luthers Musikschaffen

Lesen: Evangelisches Gesangbuch Nr. 957 Dichter und Komponisten – Martin Luther

### **Erarbeitung**

Ziel: Lieder musizieren und vielseitige musizierpraktische Fertigkeiten entwickeln.

Musik verstehen, wiedergeben und gestalten.

Die Schüler entwickeln Spielfertigkeiten auf Melodie- und Rhythmusinstrumenten und wenden ihr Repertoire an Gestaltungsmitteln zunehmend selbstständig an.

Lieder: EG 362 Ein feste Burg ist unser Gott

EG 299 Aus tiefer Not schrei ich zu dir

EG 341 Nun freut euch lieben Christen g'mein

Einteilung der Schüler in Melodie- und Harmonieinstrumente, Gesang und Perkussion.

### **Sicherung (Präsentation)**

Ziel: Die Schüler präsentieren ein künstlerisches Programm.

Entweder live oder mit Laptop und Mikrophon werden die Lieder zum Abschluss digital aufgenommen und gesichert.